

Сборник упражнений и игр по развитию фонематического восприятия у младших школьников

Фонематическое восприятие — это способность воспринимать звуковой состав слова.

Дети с развитым фонематическим восприятием говорят чисто, так как их мозг чётко воспринимает все звуки речи. У детей с нарушением фонематического восприятия страдает не только звукопроизношение, но и само понимание речи, так как они не могут различить близкие по звучанию фонемы и слова с этими фонемами звучат для них одинаково, например: крыса-крыша, птица-пицца, рожки-ложки и тому подобное. Правильное развитие фонематического восприятия и фонематического слуха лежит в основе усвоения навыков чтения и письма. Восприятие и воспроизведение звуков – два взаимосвязанных и взаимообусловленных процесса. Чтобы правильно произносить звуки, необходимо уметь их четко различать. Развитие фонематического слуха и фонематического восприятия имеет большое значение для овладения навыками чтения и письма, положительно влияет на становление всей речевой системы дошкольника, а также закладывает основы успешного обучения в школе. Игры, направленные на развитие фонематического восприятия, способствуют формированию у детей направленности на звуковую сторону речи, развивают умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять отдельные звуки, различать звуки близкие по звучанию и произнесению.

Этапы работы по формированию фонематического восприятия

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап — узнавание и различение неречевых звуков.

На этом этапе в процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки. Эти занятия

способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить детей дифференцировать фонемы).

II этап — различение слов, близких по своему звуковому составу. На этом этапе прежде чем перейти к различению слов, сначала отрабатываем чувство ритма (постукивание, похлопывание разных ритмов), затем переходим к отхлопыванию слогов, далее учим детей различать слова, близкие по звуковому составу.

III этап – дифференциация слогов. На данном этапе детей учат различать слоги.

IV этап – дифференциация фонем. На этом этапе дети учатся различать фонемы родного языка. Начинать нужно обязательно с дифференциации гласных звуков.

V этап — развитие навыков элементарного звукового анализа. Задачей последнего этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с того, что детей учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трехсложные слова. Взрослый должен объяснить и показать детям, как отхлопывать слова разной сложности.

Упражнения на фонематическое восприятие

Упражнение 1. «УГАДАЙ, ЧТО ЗВУЧИТ?».

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик, ширма. Педагог показывает детям игрушечный барабан, колокольчик, молоточек, называет их и просит повторить. Когда дети запомнят названия предметов, педагог предлагает послушать, как они звучат. Потом он устанавливает ширму и за ней воспроизводит звучание указанных предметов. Дети отвечают, и педагог снова звенит колокольчиком, стучит молоточком и т.д. При этом он следит за тем, чтобы дети узнавали звучащий предмет, отчетливо произносили его название. Можно также проводить игру с природными материалами (камень, листья, шишки, а также крупы разные).

Упражнение 2 «Алфавит».

Если играет группа детей, то каждому присваивается какая – либо буква алфавита, точно так же организуется игра с одним ребенком. Ведущий перечисляет вперемешку буквы. Услышав свою букву алфавита, ребенок должен встать и топнуть ногой. С группой детей можно провести игру на выбывание.

Упражнение 3 «Угадай, чей голос?».

Педагог подходит к любому ребенку в классе и он произносит что – либо, а ведущий с закрытыми глазами угадывает чей это голос.

Упражнение 4 «Где стучали?».

Дети сидят с закрытыми глазами, а педагог или ведущий стучит чем – нибудь в любом месте. Дети должны показать место, откуда слышался звук.

Упражнение 5 «Цепочки слов».

Эта игра заключается в том, что на последний звук заданного предыдущим игроком слова игрок последующий придумывает свое слово. Образуется цепочка слов: аист - тарелка - арбуз.

Упражнение 6 «Не ошибись».

Педагог показывает ребенку картинку и громко, четко называет изображение: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, хлопни в ладоши". Затем произносит: "Вагон - вакон - фагон - вагом". Необходимо подчеркнуть, что начинать надо со слов простых по звуковому составу, и постепенно переходить к сложным.

Упражнение 7 «Поймай нужный звук хлопком».

Педагог просит ребенка услышав заданный звук хлопнуть в ладоши. Например: Слова: [К]ран, мор[К]овь, шалаш, ботино[К]. . .

То же с любыми другими звуками:

Ш – кошка, шапка, маска, подушка...; С – собака, краски, лошадь, носки, нос...

Упражнение 8 «Придумай слова».

Для начала лучше давать только гласные звуки (а, о, у, и) – арбуз, обруч, улитка, иголка и т.п. Затем согласные (р, с, ш, л, п, б и т.п.). Далее игру можно проводить со слогами (ма-мама, мак, маска т.д.)

Упражнение 9 «Определи место звука в слове».

Педагог предлагает ребенку услышав слово определить место заданного звука: в начале, в середине, в конце слова.

Например: звук [Ш] – шапка, кошка, душ; [С] – солнышко, паста, нос; [Ч] – чайник, кочка, ночь; [Щ] – щетка, щенок, помощь.

Упражнение 10 «Отхлопать слоги со звуком».

Педагог предлагает детям услышав звук [Б] хлопнуть в ладоши, а услышав звук [П] стучать по коленкам (ба-пу-бо-по). Так же со звуками, например, с-ш, ш-ж, к-г, т-д, р-л, ч-щ и т.п.

Упражнение 11 «Магазин».

Педагог просит детей перечислить фрукты, названия которых начинается на звук [Л']. Незнайка пришел в магазин за фруктами, а название фруктов забыл. Помогите Незнайке купить фрукты, в названиях которых есть звук [Л']. На наборном полотне выставляются предметные картинки: яблоки, апельсины, груши, мандарины, сливы, лимоны, виноград. Дети отбирают картинки, в названии которых есть звук [Л']. В усложненном варианте можно проводить игру без наглядного материала.

Упражнение 12 «Какой звук есть во всех словах?». Педагог произносит три-четыре слова, к каждому из которых есть один из отрабатываемых звуков: шуба, кошка, мышь - и спрашивает у детей, какой звук есть во всех этих словах. Дети называют звук [Ш]. Затем предлагает определить, какой звук есть во всех ниже приведенных словах: жук, жаба, лыжи – [Ж]; чайник, ключ, очки – [Ч]; щетка, ящик, щавель – [Щ].

Упражнение 13 «Назвать слово со звуком».

Педагог произносит сразу три или четыре слова. А дети определяют, какое слово было названо на данный звук. Например: звук [Б]: утка – бант – кит; [П]: банка – палка – белка. Т.е. дается три слова, среди которых только одно с заданным звуком.

Упражнение 14 «Кто внимательнее?».

Взрослый показывает картинки и называет их (можно без картинок). Ребенок внимательно вслушивается и отгадывает, какой общий звук встречается во всех названных словах.

Например, в словах коза, медуза, роза, незабудка, стрекоза общий звук [З]. Не забудьте, что произносить этот звук в словах нужно длительно, выделяя его голосом, насколько это возможно.

Упражнение 15 «Угадай слово».

Педагог произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком. Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных. Например: с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с, р-о-з-а, к-а-ш-а, Д-а-ш-а, л-у-ж-а, ш-у-б-а.

Упражнение 16 «Произнести по порядку все звуки в слове».

Педагог произносит слово, а ребенок по порядку называет все звуки в данном слове. Начинаем с коротких слов, например: ДОМ – д, о, м

Упражнение 17 «Четвертый лишний».

Для игры понадобятся четыре картинки с изображением предметов, три из которых содержат в названии заданный звук, а одна - не имеет. Педагог раскладывает их перед ребенком и предлагает определить, какая картинка лишняя и почему. Набор может быть разнообразным, например: чашка, очки, туча, мост; медведь, миска, собака, мел; дорога, доска, дуб, туфли. Если ребенок не понимает задания, тогда задать ему наводящие вопросы, попросить внимательно слушать звуки в словах. Взрослый может голосом выделять определяемый звук.

Упражнение 18 «Сто вопросов - сто ответов с буквы А (И, В...) – и только с этой».

Педагог бросает мяч ребёнку и задает ему вопрос. Возвращая мяч взрослому, ребёнок должен ответить на вопрос так, чтобы все слова ответа начинались с заданного звука, например со звука [И].

Пример:

-Как тебя зовут?

-Ира.

Проект «Учиться лучше вместе», реализуемый при финансовой поддержке ЮСАИД и технической поддержке ЮНИСЕФ

-А фамилия?

-Иванова.

-Откуда ты приехала?

-Из Иркутска

-Что там растёт?

-Инжир.

Упражнение 19 «Подбери по звучанию».

Педагог выставляет в одну линию следующие картинки: ком, бак, сук, ветка, каток, горка. Затем, давая ребенку по одной картинке, просит поставить ее под той, название которой звучит похоже. В результате должны получиться примерно такие ряды картинок:

ком	бак	сук	ветка	каток	горка
дом	рак	лук	клетка	платок	корка
сом	мак	жук	пятка	листок	норка
лом	лак	бук	плетка	моток	марка

Упражнение 20 «Живая азбука».

Карточки из пар букв: З-Ж, Ч-Ц, Л-Р, С-Ц, Ч-С, Щ-С, С-З, Ш-Ж раскладываются перед детьми на столе изображением вверх. Используются также две карточки с изображением букв. По команде дети должны выбирать предметы (картинки), названия которых включают эту букву, и раскладывать их на кучки. Выигрывает тот, кто подберет больше карточек. Игра продолжается до тех пор, пока они все не будут разобраны.

Упражнение 21 «Подбери похожие слова».

Педагог произносит слова, близкие по звучанию: кошка- ложка, ушки-пушки. Затем он произносит слово и предлагает детям самим подобрать к нему другие слова, близкие по звучанию.

Упражнение 22 «Найди и назови нужное слово».

Педагог предлагает выделять и называть только те слова, в которых есть заданный звук. Например: звук [С] Папа купил Лене **санки**. По дороге движется **автобус**. **Весной** оживает природа. Далее можно использовать отрывки из стихотворений.

Упражнение 23 «Исправь ошибки».

Педагог читает стихотворение, намеренно делая ошибки в словах. Дети отгадывают и называют слова правильно. Можно использовать предметные картинки.

Куклу выронив из рук,
Маша мчится к маме:
- Там ползет зеленый лук
С длинными усами (жук).
Закричал охотник: «Ой!
Двери гонятся за мной!» (звери).
Эй, не стойте слишком близко.
Я тигренок, а не миска (киска).
Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно врачей (грачей).
Ехал дядя без жилета,
Заплатил он штраф за это (билета).
Сели в ложку и айда!
Покатили вдоль пруда (лодку).
Мама с бочками пошла
По дороге вдоль села (дочками).
На поляне весной
Вырос зуб молодой (дуб).
На пожелтевшую траву
Роняет лев свою листву (лес).
На глазах у детворы
Крысу красят маляры (крышу).
Я рубашку сшила шишке,
Я сошью ему штанишки (мишке).
Встало солнце, уходит прочь
Темная длинная дочь (ночь).
Фруктов в корзине не счесть:
Яблоки, груши, бараны есть (бананы).
В реке живет мак,
Его не поймаю никак (рак).
Чтоб пообедать, взял Алешка
В правую руку левую ножку (ложку).
На пароходе повар – док
Приготовил вкусный сок (кок).
Очень ласковый был

Он хозяйку лизнул в лоб (кот).
Рогатый дол
По дороге шел (вол).
Школьник кончил строчку
И поставил бочку (точку).
Тащил мышонок в норку
Огромную хлебную горку (корку).
У печки с удочкой сижу
От рыбы глаз я не свожу (речки).
Русская красавица
Своей козою славится (косой).
Усатый кит сидит на печке,
Выбрав теплое местечко (кот).
На поляне лесной
Вырос зуб молодой (дуб).
Под березами, где тень
Притаился старый день (пень).

Упражнение 24 «Дятел».

Педагог отстукивает разные ритмы в медленном и быстром темпе, а дети повторяют за ним.

Упражнение 25 «Определи на слух самое короткое слово».

Строитель, каменщик, дом, стекольщик.
(Слова подбираются в соответствии с темой урока, также можно дать задание на определение самого длинного слова).

Упражнение 26 «Какой звук пропустил Незнайка?». Педагог называет слова пропуская первый или последний звук (- тка, - голка, - рбуз, - камейка, автобу -, - адуга, - арабан). Дети поднимают соответствующие символы (красный или синий) и произносят каждое слово целиком, называя первый звук и соответствующую букву.

Упражнение 27 Развитие слогового анализа и синтеза. Педагог называет слог, детям нужно добавить различное количество звуков к одному и тому же слогу, чтобы получилось слово:

па- (пар)

па-- (парк)

па--- (паром)

па---- (паруса);

преобразовать слова различными способами

- добавляя звук (*рот-крот, осы-косы, мех-смех*);

- изменяя один звук слова (*сом – сок – сук – суп – сух – сох – сор – сыр – сын – сон*);

- переставляя звуки (*пила – липа, палка – лапка, кукла – кулак*);

составить как можно больше слов из букв одного слова (*крапива – парк, ива, карп, пар, рак, Ира*).

Упражнение 28 «Назови слова»

1. «Назови как можно больше слов, которые начинаются на звук А» и т.д.
2. «Назови как можно больше слов, которые заканчиваются на звук П» и т.д.
3. «Назови как можно больше слов, в середине которых есть звук Л» и т.д.

Упражнение 29 «Кружок»

Задание: «Сейчас мы запишем несколько слов, но не буквами, а кружками. Сколько звуков в слове, столько кружков ты и нарисуешь. Произнести слово «мак». Сколько кружков надо нарисовать?»